

GENERÁLNÍ FINANČNÍ ŘEDITELSTVÍ

Lazarská 15/7, 117 22 Praha 1
Sekce metodiky a výkonu daní
Odbor daní z příjmů

Vyřizuje: Ing. Kateřina Illetško
Telefon: 296 854 356

V Praze 28. 3. 2014
Č.j. 17042/7001-11100-10440

Paní
Mgr. Jana Vidumetzová
Svaz měst a obcí České republiky
smocr@smocr.cz

Věc: Dotaz

Struktura zákona Č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších právních předpisů (dále jen "autorský zákon") je následující. Hlava I upravuje právo autorské (v užším slova smyslu), tj. stanoví zejména předmět ochrany (autorské dílo), subjekt ochrany (autora), obsah ochrany (obsah práva autorského - osobnostní práva, majetková práva), dále výjimky a omezení práva autorského, ochranu práva autorského apod. Hlava II autorského zákona upravuje práva související s právem autorským, konkrétně práva výkonného umělce k uměleckému výkonu, práva výrobce zvukového záznamu k jeho záznamu, práva výrobce zvukově obrazového záznamu k jeho prvotnímu záznamu, práva rozhlasového a televizního vysílatele k jeho vysílání, právo nakladatele a právo zveřejnitelů k dosud nezveřejněnému dílu, k němuž uplynula doba trvání majetkových práv.

V hlavě III pak autorský zákon upravuje zvláštní právo pořizovatele databáze. U všech práv upravených v hlavě II a III je stanoveno, která z ustanovení hlavy I platí obdobně i pro tato práva. V případě výkonného umělce je rozsah použití hlavy I stanoven v § 74 autorského zákona. S ohledem na výše uvedené je proto úprava týkající se výkonného umělce a jeho práv chráněných autorským zákonem obsažena v autorském zákoně ve značném rozsahu obdobná či dokonce shodná s úpravou práv autora (autorských práv v užším slova smyslu).

Pokud jde konkrétně o výklad ustanovení **§ 7 odst. 2 písm. a)** zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon o daních z příjmů"), podle něhož je příjmem ze samostatné činnosti, pokud nepatří do příjmů uvedených v § 6, příjem z užití nebo poskytnutí práv z průmyslového vlastnictví, autorských práv včetně práv příbuzných právu autorskému, a to včetně příjmů z vydávání, rozmnožování a rozšiřování literárních a jiných děl vlastním nákladem. Toto ustanovení se vztahuje jak na autory, tak na výkonné umělce a ostatní nositele práv souvisejících s právem autorským.

Pokud je v jiných ustanoveních zákona o daních z příjmů použit pojem "autor" (konkrétně v **§ 7 odst. 6 a v § 36 odst. 2 písmo t)** zákona o daních z příjmů), nelze takové

ustanovení bez dalšího vztahovat i na výkonné umělce, popř. jiné nositele práv chráněných autorským zákonem. V případě § 7 odst. 6 se s ohledem na jeho znění, "příjmy autorů uvedené v odstavci 2 písmo a)", vyčleňují z celkové množiny práv upravených autorským zákonem práva autorů.

S ohledem na dřívější formulace tohoto ustanovení, omezující jeho aplikaci pouze na "příspěvky do novin, časopisů, rozhlasu nebo televize", bylo úmyslem zákonodárce vztáhnout toto ustanovení pouze na autory, nikoli i na výkonné umělce (např. herci, zpěváci, hudebníci, tanečníci).

Podle ustanovení § 5 odst. 1 a autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů je autorem fyzická osoba, která dílo vytvořila a autorem díla souborného je fyzická osoba, která je tvůrčím způsobem vybrala nebo uspořádala; tím nejsou dotčena práva autorů děl do souboru zařazených.

Podle ustanovení § 2 autorského zákona je předmětem práva autorského dílo literární a jiné dílo umělecké a dílo vědecké, které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě včetně podoby elektronické, trvale nebo dočasně, bez ohledu na jeho rozsah, účel nebo význam (dále jen "dílo"). Dílem je zejména dílo slovesné vyjádřené řečí nebo písmem, dílo hudební, dílo dramatické a dílo hudebně dramatické, dílo choreografické a dílo pantomimické, dílo fotografické a dílo vyjádřené postupem podobným fotografii, dílo audiovizuální, jako je dílo kinematografické, dílo výtvarné, jako je dílo malířské, grafické a sochařské, dílo architektonické včetně díla urbanistického, dílo užitého umění a dílo kartografické. Za dílo se považuje též počítačový program, je-li původní v tom smyslu, že je autorovým vlastním duševním výtvorem. Začlenění konkrétních činností pod příjmy autorů podle autorského zákona spadá plně do kompetence Ministerstva kultury.

Ing. Petr Vrána
vedoucí odd. 111